

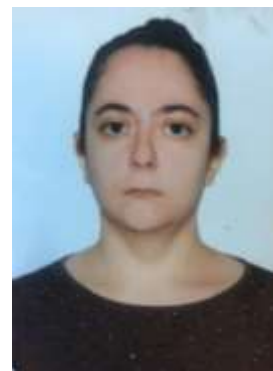
SAMİRƏ AZƏR qızı ORUCOVA

Filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent

Azərbaycan dili və nitq mədəniyyəti kafedrasının dosenti

İş telefonu: 012-538-07-75

İmeyl: orucova-samira1972@mail.ru



QISA BİOQRAFİK MƏLUMAT

- ❖ 1972-ci il sentyabrın 29-da Bakı şəhərində anadan olub.
- ❖ 1978-1989-cu illərdə Bakı şəhəri 42 saylı orta məktəbində təhsil alıb.
- ❖ 1994-cü ildə illərdə Bakı Dövlət Universitetinin Filologiya fakültəsini bitirib.
- ❖ Subaydır.

ELMİ DƏRƏCƏ VƏ ELMİ ADLARI

- ❖ 1985-1988-ci illərdə AMEA-nın Ədəbiyyat nəzəriyyəsi şöbəsinin dissertantı olub.
- ❖ 2000-ci ildə «Rəsul Rzanın ədəbi-tənqidi görüşləri» mövzusunda dissertasiya müdafiə edib və filologiya üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi alıb.
- ❖ 2007-ci ildə dosent elmi adını alıb.

ƏMƏK FƏALİYYƏTİ

- ❖ 1994-1999-cu illərdə BDU-nun Dünya ədəbiyyat kafedrasında **baş laborant**.
- ❖ 1999-2007-ci illərdə Azərbaycan dili və ədəbiyyatın tədrisi metodikası kafedrasında **müəllim**.
- ❖ 2007-2014-cü illərdə Azərbaycan dili və ədəbiyyatın tədrisi metodikası kafedrasının **dosenti**.
- ❖ 2014-cü ildən Azərbaycan dili və nitq mədəniyyəti kafedrasının **dosenti**.

TƏDRİS ETDİYİ FƏNLƏR

- ❖ Azərbaycan dili
- ❖ Azərbaycan dili və nitq mədəniyyəti

TƏDQİQAT SAHƏSİ

- ❖ Azərbaycan ədəbiyyatı nəzəriyyəsi və ədəbiyyatşünaslıq

İŞTİRAK ETDİYİ KONFRANSLAR, KURSLAR, TRENİQLƏR

ÇAP OLUNMUŞ ƏSƏRLƏRİ

Kitablar

- ❖ 2011, Rəsul Rzanın ədəbi-tənqidi görüşləri. Monoqrafiya.. Bakı: "Elm", nəşriyyatı. 147 s.

Metodik göstəriş və proqramlar

- ❖ 2015, Lirik əsərlərin tədrisi. Metodik göstəriş. Bakı. Elm və təhsil nəşriyyatı. s. 56

Məqalələr

- ❖ 2004, Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığının təsnifatına dair. „Filologiya məsələləri. Elm nəşriyyatı Bakı. s.23-27
- ❖ 2005, XX əsrin əvvəllərində Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığının inkişaf özəllikləri. „Elmi axtarışlar“. Bakı. S. 56-59
- ❖ 2005, XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığının inkişafında M.F.Axundovun rolu. „Ekologiya, fəlsəfə, mədəniyyət jurnalı“. Bakı. S. 55-61
- ❖ 2008, Bədii obraz semiotik fenomen kimi. „Dil və ədəbiyyat jurnalı“. Bakı. S. 102-104
- ❖ 2008, Sənətdə bədii inikas məsələsinin tarixinə dair. „Dil və ədəbiyyat jurnalı“. Bakı. S. 44-49
- ❖ 2009, Nizami və Əlişir Nəvai // Dil və ədəbiyyat. (Beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal) №3, Bakı. S.77-81
- ❖ 2009, Nizami və Xəmsə ənənəsi // Dil və ədəbiyyat. (Beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal) №1, Bakı. 90-96
- ❖ 2010, Nizami və Əmir Xosrov Dəhləvi //Dil və ədəbiyyat. (Beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal) №1 Bakı. S. 99-102
- ❖ 2010, Qərb Renessansı və Şərq İntibahı // Dil və ədəbiyyat. (Beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal) №2
- ❖ 2011, Azərbaycan İntibah ədəbiyyatı haqqında bəzi qeydlər // Dil və ədəbiyyat. (Beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal) №1. Bakı.100-103
- ❖ 2011, Ədəbiyyatın sənət növü kimi təsnifatına dair bəzi qeydlər // Dil və ədəbiyyat. (Beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal) №2. Bakı. 99-106
- ❖ 2012- İntibah mədəniyyətində gözəllik kateqoriyasının məzmunu haqqında bəzi qeydlər. Dil və ədəbiyyat. Beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal № 1(81). Bakı. S. 44-51
- ❖ 2012- İntibah mədəniyyətində gözəllik kateqoriyası: Məsələnin qoyuluşu. Dil və ədəbiyyat. Beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal № 2(82). Bakı. S. 54-58
- ❖ 2013- Estetikada ülvilik kateqoriyası: problemin qoyuluşunun tarixi. Dil və ədəbiyyat. Beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal № 1(85). Bakı. 22-28
- ❖ 2013 - Sənai Qəznəvinin (1970-1141) «Bəndələrin axirətə səfəri» poeması və Aligyeri Dantenin (1265-1321) «İlahi komediya»sı. Dil və ədəbiyyat. Beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal № 2(86). Bakı. 87-92
- ❖ 2014, Renessans dövründə musiqi və poeziya. . Dil və ədəbiyyat. Beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal № 3(91). s. 100-105
- ❖ 2014, İntibah mədəniyyətində dövrləşdirilmə probleminin bəzi məsələləri. „Filologiya məsələləri“.№ 7
- ❖ 2015, Nitqdə modallıq: Modal sözlərin kommunikativ imkanlar. Dil və ədəbiyyat. Beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal № 2(94). Bakı. 54-60
- ❖ 2015, Nitqdə qoşmaların üslubi imkanlar. „Filologiya məsələləri“.№ 7. Bakı. 34-38
- ❖ 2016, Kommunikativ strategiyanı formalaşdıran dil vahidləri: Mətnin informasiya stukturu. Elmi xəbərlər (fundamental, humanitar və təbiət seriyası), “.№ 7. Bakı.22-23